

RAMMEPLAN FOR STENLØSE KULTURHUS – ET BRUGERSTYRET FLEKSIBELT KULTURHUS



RAMMEPLAN FOR STENLØSE KULTURHUS

Indholdsfortegnelse

Indledning

Herunder:

- Hvordan er rammeplanen blevet til?
- Mål
- Intention
- Værdier
- Succeskriterier

Ledelse af husets aktiviteter

Herunder:

- Husets vært
- Organisering og rammer for Kulturhusets brugerråd

Borgernes bud på "Et Liv" i huset – et levende kulturhus

Institutionernes rolle

Lokaler og Zoner

Økonomi

Implementeringsprocesser



Indledning

Kommunalbestyrelse har den 27. februar 2013 principbesluttet, at Stenløse Rådhus skal overgå til kulturelle formål fra 2015, når administrationen overflyttes til det nye rådhus i Egedal By i slutningen af 2014.

Stenløse Rådhus vurderes at være attraktiv i forhold til en bred vifte af aktiviteter f.eks. indenfor musik- og teaterlivet, billedkunst, biblioteks-væsnet, foreningsaktiviteter, kontorlokaler, IT-værksteder.

Hvordan er rammeplanen blevet til?

Denne rammeplan er blevet til på baggrund af en større inddragelsesproces af en bred skare af borgere. Processen har forløbet henover foråret 2014. Relevante kommunale institutioner er også blevet inviteret til at komme med input til anvendelsen af Stenløse Rådhus som kulturhus.

Mål

Målet med et brugerstyret fleksibelt kulturhus er, at skabe fællesskab og at huset bliver et sted, hvor "alt" er muligt. Det skal være et hus, der er interaktivt, dynamisk og konstant i bevægelse. Et levende aktivt hus, hvor alle borgere kan mødes og hvor kulturelle aktiviteter laves af borgere, institutioner, foreninger på tværs og hver for sig.

Intention

Intentionen er, at alle målgrupper findes i huset og borgerne er selv med til at styre deres hus.

Huset skal bruges af både organiserede og uorganiserede, formel som uformel, og der skal skabes rum til mangeartet ad hoc aktiviteter.

Intentionen er, at der skabes netværk på tværs af brugerne, skabes en mangfoldighed af tilbud og at der ses muligheder i de ønsker, der måtte komme.

Huset skal understøtte udvikling en af- og være katalysator for kultur i Egedal.

Værdier

Borgerinvolvering giver medansvar og medskabelse, og det skaber grobund for netværksdannelse. Derfor lægges der vægt på kontinuerlig involvering af brugere og facilitering af aktiviteter på tværs af grupper, foreninger, borgere, institutioner etc.

Succeskriterier

Succeskriterierne for huset er, at:

- det er et multifunktionelt sted
- der er differentierede aktiviteter, flere aktiviteter i gang samtidigt
- huset er i brug fra tidlig morgen til sen aften
- det bruges af mange forskellige brugergrupper på samme tid
- det summer af liv, dialog, latter og glæde
- der er positive ord om huset
- man føler sig velkommen
- det er muligt at finde noget, man gerne vil deltage i
- vi lærer af hinandens kulturer
- vi mødes på tværs af alder
- konceptet skal hele tiden udvikles



Ledelse af husets aktiviteter

Et kulturhus, der er brugerstyret, betyder ikke, at kommunen dermed er ansvarsfri. Det må forventes, at der skal være en form for koordinering eller ledelse af huset. Det er også borgernes forventning jf. borgerinddragelsesprocessen maj 2014.

Husets vært

På baggrund af sparringsmøder med andre brugerstyrede kulturhuse anbefales det, at der er en "husets vært", set i forhold til den ambition, der er med kulturhuset. Værten kan bestå af flere personer og skal gennem processer sikre "livet" sammen MED borgerne i huset og synliggøre det udadtil.

"Værten" bør sikre at følgende kompetencer er til stede i huset:

- Kompetencer omkring at skabe netværk blandt foreninger, såvel som foreningsløse brugere og bringe dem sammen til at lave aktiviteter hver for sig og på tværs
- kompetencer indenfor kommunikation, således at aktiviteter og tilbud kan kommunikeres ud gennem forskellige medier og platforme
- Kompetencer omkring kulturelt netværk indenfor kunstlivet generelt, som fx. musikbranchen, teaterverden og malerkunst.
- Fundraisings kompetencer
- kompetencer til at drive processer med borgere og borgernetværk i forhold til at udvikle huset og hele tiden sørge for, at der er liv i huset
- Det er ligeledes vigtigt at der er kompetencer indenfor koordinering af større og mindre projekter i huset, og lave projekter på tværs for og med borgere

Det er yderligere vores egne erfaringer, at der er behov for værter, der kan igangsætte og har processtyringskompetencer, når tingene går lidt i stå.

Organisering og rammer for Kulturhusets brugerråd

I henhold til politisk beslutning *i byrådet den 24. september 2014* etableres brugerråd i Stenløse Kulturhus pr. 1. oktober 2014 og fremadrettet. Det er borgerens ønske, at de inviteres til dialog omkring udviklingen af huset.

Formål

Brugerrådet er et samarbejds- og idégenererende forum, der skal sikre at brugerne af Stenløse Kulturhus kontinuerligt får medindflydelse, er medskabende og at der er gensidig dialog imellem borgere, kommunens administration og de kommunale institutioner, der har aktiviteter i huset.

Brugerrådet medvirker til at sikre et optimalt aktivitetsniveau i huset og et godt fælles miljø. Ligeså er brugerrådet med til at drive aktiviteter.

Brugerrådets funktion og kompetence er af rådgivende karakter for den til enhver tid siddende "vært" i Kulturhuset.

Brugerrådets sammensætning og organisering:

Brugerrådet etableres som et fleksibelt råd, hvor borgerne løbende deltager og inddrages i ad hoc grupper efter energi, kræfter og interesse.

Brugerrådet består dels af et "forretningsudvalg", og dels af forskellige ad hoc grupper, som nedsættes på 3 årlige stormøder. Disse stormøder arrangeres på baggrund af et årshjul for mødevirksomhed.

Værten og de kommunale institutioner, der har aktiviteter i huset, har en fast plads i Brugerrådets forretningsudvalg for at sikre en kontinuitet i Brugerrådets aktiviteter.

På de tre årlige møder kan alle borgere deltage og påtage sig opgaver for den kommende 4 måneders periode. Her vil forretningsudvalgets

medlemmer blive valgt, og der nedsættes ad hoc grupper, som arbejder med bestemte aktiviteter.

Derved kan borgere, der brænder for bestemte interesser få lejlighed til at beskæftige sig med udviklingen af netop deres område. Ad hoc-grupperne holder løbende forretningsrådet orienteret om planlagte aktiviteter. På denne baggrund kan der ske en koordinering og en etablering af samarbejder på tværs af forskellige grupper.

Fokus vil ligge på, at ildsjælene kan brænde på deres respektive område og samtidig fungerer i netværk på tværs.

Borgerne kan på den måde lægge kræfterne i nogle perioder og være initiativtager og drivere på særlige projekter i en kortere periode. Således vil vi få et kontinuerligt "drive", hvor borgeren kan deltage på deres individuelle vilkår og med den energi og de muligheder, de hver især har.

Opgaver og kompetencer for Brugerrådet

Brugerrådet er et rådgivende og idégenererende forum om forhold omkring kulturhuset; som fx, aktiviteter, udviklings- og visionsarbejde og driftsmæssige udfordringer. Brugerrådet kommer med input, idéudveksler og inspirerer til nye tiltag og aktiviteter. Det skal sikre koordinering af aktivitetstilbud, og sikre at der arbejdes med kommunikationsplan og synliggørelse af husets aktiviteter.

Brugerrådet indgår i dialog med kommunens administrationspersonale og politikere i forbindelse med ombygninger og større vedligeholdelsesarbejde. Og det er med til at sikre, at der arbejdes ud fra grundtanken om "fællesskabet" og "medskaben" omkring kulturaktiviteter og huset generelt.

Brugerrådet har ikke egentlig beslutningskompetence, men er sparings- og høringspart.

Borgernes bud på "Et Liv" i huset – et levende kulturhus

I det følgende præsenteres uddrag fra borgernes egne udsagn, der kom frem på borgerworkshop den 27. maj 2014, samt fra de indkomne forslag på baggrund af annonce i lokalavisen og Amtsavisen i april 2014.

- Der skal være spilleregler eller en husorden, der giver ansvar og mulighed for at tage ejerskab til kulturhuset
- Borgerne vil gerne deles om lokalerne
- Borgerne vil gerne have et hus, hvor kommunale tilbud som bibliotek og ungdomsskole kan blande sig med lektiecafeer og åbne mobilracerløb – altså en mangfoldighed af aktiviteter på tværs af bruger-drevne og institutionsdrevne aktiviteter
- Borgerne har en stor nysgerrighed på "de andre". De vil det brogede og mangfoldige. Borgerne vil gerne mødes på tværs og berige hinanden
- Borgerne forventer en løbende dialog med kommunens administration
- Borgerne vil gerne engagere sig og har flere forslag til fælles aktiviteter for og med hinanden
- Borgerne forventer, at der bliver tænkt i synlighed og kommunikation omkring de aktiviteter, der foregår i huset
- Et hus for alle aldersgrupper
- Det meste er fælles, men noget er for nogle
- Huset er ikke noget "man får", det er noget man låner
- I fællesskaber og i det fysiske møde, lærer man meget
- Vi starter simpelt og bygger det op sammen
- Et sted, hvor borgere kan mødes og spille musik sammen
- Lave foredragsarrangementer for hinanden
- Et sted, man kan komme for at lære noget
- Et sted, hvor unge kan have aktiviteter

På borgerworkshoppen den 27. maj 2014 blev der lavet 8 film, hvor borgerne gennem en kulturaktivitet viser, hvordan de ser "livet i huset".
De kan ses på følgende link:

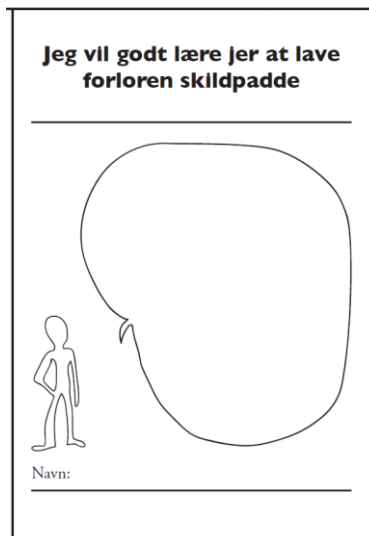
<https://www.youtube.com/channel/UCA2XwVALq1g0RoxPAJw62Xw/videos>

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Kulturhus Egedal'. The channel name is at the top left, followed by navigation tabs: 'Videoer' (selected), 'Playlister', 'Kanaler', 'Debatter', and 'Om'. Below the navigation is a grid of 8 video thumbnails. Each thumbnail includes a video preview, a title, and a view count with a time indicator.

Video Title	View Count	Time
De åbne døre	5 afspilninger	2:13
Besøg kulturhuset	4 afspilninger	1:05
En guidet tur, der bindes til en sløjfe	3 afspilninger	2:13
En dag på Stenløse kulturhus	3 afspilninger	2:09
Inspiration på tværs	3 afspilninger	1:59
Optur	3 afspilninger	2:26
Jo mere broget - Jo bedre	11 afspilninger	2:42
Ugens gang	4 afspilninger	1:53

Borgerne ønsker bl.a. følgende konkrete fysiske rammer:

- Værksteder til syning, kunstmaling, elektronik etc.
- Rammer til maleriudstillinger
- Musik øvemuligheder
- Teaterscene mulighed
- Bibliotek
- Café
- Mulighed for benyttelse af lokaler til gymnastik og dansetræning
- Rammer til børneaktiviteter
- Mødelokaler
- Koncertsted til såvel professionelle som amatørmusikere
- Akvarieforeningen ønsker plads til deres akvariedrift, og kan samtidig passe et stort akvarie i stueplan, som kan være til alles fornøjelse.
- Lokaler til fx aftenskoleundervisning , it-undervisning etc.
- Lokaler til slægtsforskning og historisk forening
- Lokaler til arkivering af Thorvald Larsens malerisamling



Institutionernes rolle

I kulturhuset findes flere institutioner, der både tilbyder aktiviteter til borgerne, men også samarbejder MED borgerne om at lave aktiviteter i huset, såvel som samarbejde på tværs af de andre institutioner.

De relevante institutioners funktion og rolle i huset er at indgå i samarbejde med borgerne, og institutionerne er til stede med aktiviteter på lige fod som borgeraktiviteterne.

Institutionernes administration er beliggende andetsteds i kommunen, således at der kun er fokus på aktiviteter i bygningen. Biblioteket har dog brug for, at der er personale til rådighed for borgerne på visse tidspunkter af døgnet. Det samme behov vil gøre sig gældende for Ung Egedals aktiviteter på stedet.

Institutionerne indgår med 1 repræsentant fra hver institution i brugerrådet, således at der kan ske en idéudveksling på tværs af borgere og institutioner omkring aktiviteter, udvikling af og "livet" i kulturhuset.

Bibliotek

Formål

Udover at tilbyde borgerne i lokalområdet et bibliotek, skal biblioteket indgå i kulturhusets samlede profil, hvor brugerinvolvering er en væsentlig / drivende faktor.

Biblioteket kan blive en aktiv partner i Kulturhuset, og kan deltage i og understøtte forskellige aktiviteter i huset i samarbejde med andre tilstedeværende kommunale institutioner og de borgere som bruger huset.

Biblioteket bliver et "åbent bibliotek" med adgang for brugerne fra tidlig morgen til sen aften ved hjælp af login med sundhedskort.

Tilbud og indretning.

På biblioteket vil man kunne finde aviser, tidsskrifter, bøger, musik, film og spil til benyttelse på stedet og til hjemlån og henvendt til både børn og voksne. Udbuddet af materialer vil veksle og være afhængig af brugernes ønsker.

Der vil blive indrettet læsepladser, pc'er med internetadgang, legeområder for småbørn, m.m.

Inventaret bliver fleksibelt og flytbart, således at der hurtigt og nemt kan flyttes rundt, og på den måde skabes nye / andre rum i rummet.

Aktiviteter og brugerinddragelse

I tilblivelsen af biblioteket vil brugerne blive medinddraget i planlægningen af bibliotekets fysiske indretning og i hvilke materialer, der skal stå på hylderne. Derudover vil brugerne blive løbende inddraget i udvælgelsen af materialer til udlån.

Egedal Bibliotekerne afholder mange arrangementer både for børn og voksne, og tilbyder undervisning indenfor IT m.m., fremover vil en del af disse aktiviteter blive flyttet til Kulturhuset.

Bibliotekets medarbejdere vil derudover kunne facilitere aktiviteter, som udspringer fra brugernes ønsker, f.eks. hjælp til etablering af læseklubber, strikkecafeer, (musik)lytteklubber eller udstilling af egne værker. Bibliotekets medarbejdere vil hjælpe med at igangsætte aktiviteter, som derefter bliver selvkørende.

Brugerinvolveringen vil primært ske ved at bibliotekets medarbejdere løbende spørger borgere om deres ønsker bl.a. ved hjælp af de sociale medier, fysiske opslag og personlig dialog.

Unge

Ung Egedal vil byde ind med en bred vifte af aktiviteter for unge - samt især aktiviteter lavet af unge for unge. Ung Egedals overordnede rolle er - ud over den aktivitetsbaserede - at fungere som bindeled til de unge således, at der kontinuerligt er unge med i Kulturhusets bruger-

råd. Samt at de unge i Ung Egedals "Projektværkstedet" møder sparring og facilitering i forhold til de idéer og aktiviteter, som de måtte komme med og ikke kan løfte selv. Dette med mulighed for gensidig deltagelse, bidrag og samarbejde med interesserede borgere, foreninger og institutioner, så en synergieffekt omkring Kulturhuset opnås.

Ung Egedals aktiviteter slås op som åbne tilbud eller tilbud om aktiviteter, som kan trække nye brugere til Kulturhuset. Disse kunne fx være: Film & foto-projekter, "open" dance, lektiecafé – hvor ældre unge hjælper yngre, unge hjælper ældre med IT, ungdomsråd, workshop-fabrikken (aktiviteter for 15+), musical/teaterkoncert, Ung Egedals talentshow, arbejdende kreative værksteder ved højtiderne, afholdelse af forældremøder, billedkunst & tegneserieværksted, Ung Egedals frivillig-projekter, Projektværkstedet, "camp"-aktiviteter over flere dage, koncertarrangementer, "pop-up"-bio, madlavningskurser, landsdækkende sundhedskampagner (ex. "Uge 6" og "Uge 40"), ungdomspolitiske arrangementer, debatter og valg-café.

Musikskole

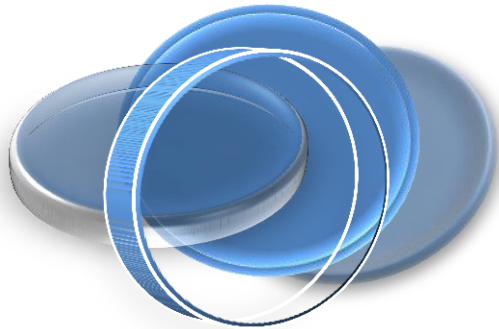
I Kulturhuset får Musikskolen en mulighed for at inddrage borgerne i planlægningen og afviklingen af mange af de allerede eksisterende kulturelle tilbud, samtidig med at der bliver plads til nytænkning. Et samarbejde i Kulturhuset med et brugerråd vil være med til at nytænke den kulturelle praksis i kommunen og tage sigte på ikke afprøvede områder.

En delvis centralisering af undervisningen - både instrumentalundervisning og sammenspil - vil skabe et sprudlende musikliv og sikre et dagligt flow og liv i huset med imellem 0-700 børn og familier i kulturelle aktiviteter ugentligt i et stort hus. Et kulturhus med dele af musikundervisningen giver musikskolens lærere muligheder for at mødes

med egne kollegaer, byens borgere og elevernes forældre på mere daglig basis og dermed få langt større del i den sociale kapital. Det giver god grobund for mulighederne for at skabe interaktivitet med byens borgere og mulige nyskabelser.

Ideer til projekter med borgerne

"Syng Sammen", banddoktor for alle typer af voksenorkestre, folkekor, egnsteater, lanciers, folkedans, familieflamenco, familierytmik, instrumentworkshops, åbne prøver og koncerter med musikskolens bands, inddragelse af borgerne i den årlige Egedal Musikfestival i Egedal Centeret, arrangere julevents mm.



Lokaler og Zoner

Huset skal tænkes som et multifunktionelt hus, hvor lokalerne kan ændres alt efter større eller mindre arrangementer og aktiviteter. Ingen brugere tænkes umiddelbart at "få" egne lokaler. Alle skal have adgang til alle lokaler i princippet. Dog kan man tænke i at inddеле huset i Zoner, hvor der fx er en spillezone, en læsezone/fordybelseszone, en værkstedszone, en kunstnerzone etc.

Musikskolen har behov for at have depotrum til instrumentopbevaring. Her kunne man tænke sig, at en bredere instrument-udlånsmulighed kunne komme på spil, som fx værktøjsudlån på biblioteket "Garaget" i Malmø.

Et eventuelt musikrum med forstærkere og lydanlæg tænkes også brugt af andre end musikskolen, fx til amatørmusikere, der gerne vil mødes og spille.

Huset er ikke en administrationsbygning. Fokus ligger på aktiviteter. Derfor tænkes der også i fælles kontorer, der kan benyttes ad hoc af eventuelt personale i forbindelse med aktiviteter, ligesom kontorerne er til rådighed for foreninger, borgere m.fl. Her kan der fx gives rådgivning og foreningerne kan få hjælp med regnskab, aktiviteter etc. Lokaler skal kunne bookes gennem et lokalebookingsystem, samtidig med, at der skal være "åbne lokaler", der altid kan benyttes ad hoc. Eventuelle beslutninger om kommende ombygninger skal ske i samarbejde mellem brugerråd, husets vært og kommunens administration. Der er udarbejdet en plan for, hvordan disse zoner kunne placeres i huset. Dette dokument vedhæftes materiale til Byrådets dagsordenspunkt på mødet i september 2014.

Økonomi

Da der i udgangspunktet ikke er afsat økonomi til at ombygge huset, må det tages i brug, som det er, og der kan ske tilpasninger over årene i samarbejde og dialog mellem byråd, brugergruppe og kommunens administration.

Et eventuelt afsat beløb til ombygning fra byrådet kan bruges i samarbejde med brugerrådet i huset. Således vil borgerne også i "ånden" af at være medskabere af deres hus, være med til at præge byggeprocesserne og få medindflydelse på indretning og køb af nyt inventar. Der ved får borgerne mere ejerskab til huset.

Udgangspunktet fra Byrådets beslutning om anvendelse af Stenløse rådhus til Kulturhus er, at planlægningen skal tage udgangspunkt i, at evt. flere driftsudgifter skal indeholdes i eksisterende budgetramme. Imidlertid vil der som igangsættelse være nødvendige ombygninger i forbindelse med myndighedskrav som følge af ændret brug af huset fra rådhus til kulturhus, fx ABA-alarmanlæg.



Implementeringsprocesser

Til sikring af og implementering af et *levende* kulturhus etableres et brugerråd fra oktober 2014. Brugerrådets organisering er som beskrevet ovenfor. I oktober 2014 indledes der med involveringsprocesser og dialog med interesserede borgere og institutioner, hvor der blandt brugerne udvælges repræsentanter til brugerrådet.

Der arbejdes kontinuerligt efter åbning med dialog og samskaben med borgere. Som resultat af borgerinddragelsesproces i foråret 2014 har borgerne netop ønsket en fortsat borgerproces og dialog.

